

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Kitagawa Utamaro II. (*1789 - † 1831), Formschneider Yamaguchiya Tōbei (*1801 - † 1900), Verleger
Mutter und Kind mit Schellenrassel, 1804-1831

Abmessungen	Darstellung: 354 x 258 mm Blatt: 387 x 259 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/337
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12879

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro II. (*1789 - † 1831), Formschneider
Yamaguchiya Tōbei (*1801 - † 1900), Verleger
Mutter und Kind mit Schellenrassel, 1804-1831

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro II. (*1789 - † 1831), Formschneider Yamaguchiya Tōbei (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Mutter und Kind mit Schellenrassel Entstehungsdatum 1804-1831
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 354 x 258 mm Blatt: 387 x 259 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts außerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu Stempel: unten rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Yamaguchiya Tobei Erwerb information: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro II. (*1789 - † 1831), Formschneider
Yamaguchiya Tōbei (*1801 - † 1900), Verleger
Mutter und Kind mit Schellenrassel, 1804-1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**