

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Georges de Feure (\*Paris 1868 - † Paris 1943), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Werbeplakat für die Zeitschrift "Le Journal des Ventes", Brüssel, 1897, um 1896*

---

Abmessungen	Darstellung: 610 x 400 mm Blatt: 653 x 498 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1966/57
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12839">DE-MUS-027614/object/12839</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Georges de Feure (\*Paris 1868 - † Paris 1943), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Werbeplakat für die Zeitschrift "Le Journal des Ventes", Brüssel, 1897*  
, um 1896

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Georges de Feure (*Paris 1868 - † Paris 1943), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Werbeplakat für die Zeitschrift "Le Journal des Ventes", Brüssel, 1897 <b>Entstehungsdatum</b> um 1896
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 610 x 400 mm Blatt: 653 x 498 mm Werktyp: Anzeige/Werbeanzeige Technik: Lithographie in Rosa, Karminrot, Gelb, Gelbgrün, Braun und Graubraun <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: de Feure unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: de Feure [und Künstlerzeichen: Fuchs trinkt aus Bierseidel] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> • DfP II.351 (ohne Seitenzahl) I (von I) • IFF après 1800 VII.542.13 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1966 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Georges de Feure (\*Paris 1868 - † Paris 1943), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
*Werbeplakat für die Zeitschrift "Le Journal des Ventes", Brüssel, 1897*  
, um 1896

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**