

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545),
Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821),
Verleger

*Philipp, König von Kastilien, Heiliger Leopold, Markgraf von Österreich,
Erzherzog Sigismund, Karl, Herzog von Burgund, Blatt 108 aus: Marx
Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur
Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois
d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796, 1796*

Abmessungen

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Philipp, König von Kastilien, Heiliger Leopold, Markgraf von
Österreich, Erzherzog Sigismund, Karl, Herzog von Burgund, Blatt 108
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*

Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/2802 (108)
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/128157

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - † 1545), Formschneider Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
Werk	Titel Philipp, König von Kastilien, Heiliger Leopold, Markgraf von Österreich, Erzherzog Sigismund, Karl, Herzog von Burgund, Blatt 108 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 Entstehungsdatum 1796 Veröffentlichungsdatum 1796

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
 alternative Zuschreibung Hans Springinklee (*Nürnberg 1490 - †
 1545), Formschneider
 Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Philipp, König von Kastilien, Heiliger Leopold, Markgraf von
 Österreich, Erzherzog Sigismund, Karl, Herzog von Burgund, Blatt 108
 aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
 de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
 gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
 1796*

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: je ca. 410 x 530 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben rechts nummeriert: 93 108 110 ["108" und "110" handschriftlich hinzugefügt]
 unten von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 108 [...]

Werkverzeichnisse:

- Dodgson Woodcuts I.404.72 108 (110) I (von I)
- Meder 1932.223.108 3. Ausgabe 1796

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Teil von 1851/2802, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Hans
 Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ nach: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 -
 1538)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ nach: Hans Springinklee
 (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ nach: Hans Leonhard Schäufolein (um 1482/83
 - 1539/40)/ nach: Leonhard Beck (um 1480 - 1542)/ nach: Wolf Huber (um 1490 -
 1553)/ alternative Zuschreibung: Hans Burgkmair d. Ä. (1473 - 1531)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Altdorfer (zwischen 1482 und 1485 - 1538)/ alternative
 Zuschreibung: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Springinklee (zwischen 1490 und 1495 - um 1540)/ alternative Zuschreibung: Hans
 Leonhard Schäufolein (um 1482/83 - 1539/40)/ alternative Zuschreibung: Leonhard
 Beck (um 1480 - 1542)/ alternative Zuschreibung: Wolf Huber (um 1490 - 1553)/
 Johann Adam von Bartsch (17.8.1757 - 21.8.1821), Marx Treitzsaurwein, "Kaiser
 Maximilian I Triumph – le triomphe de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent
 trent cinq planches gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien
 1796/ Triumphzug Kaiser Maximilians, Herstellung: 1796/ Herstellung der
 Druckplatte: 1512-1519

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
alternative Zuschreibung Hans Springinkle (*Nürnberg 1490 - †
1545), Formschneider
Johann Adam von Bartsch (*Wien 1757 - † Wien 1821), Verleger
*Philipp, König von Kastilien, Heiliger Leopold, Markgraf von
Österreich, Erzherzog Sigismund, Karl, Herzog von Burgund, Blatt 108
aus: Marx Treitzsaurwein, "Kaiser Maximilian I Triumph – le triomphe
de l'Empereur Maximilien I en une suite de Cent trent cinq planches
gravées en bois d'après les dessins de Hans Burgmair", Wien 1796 ,
1796*
