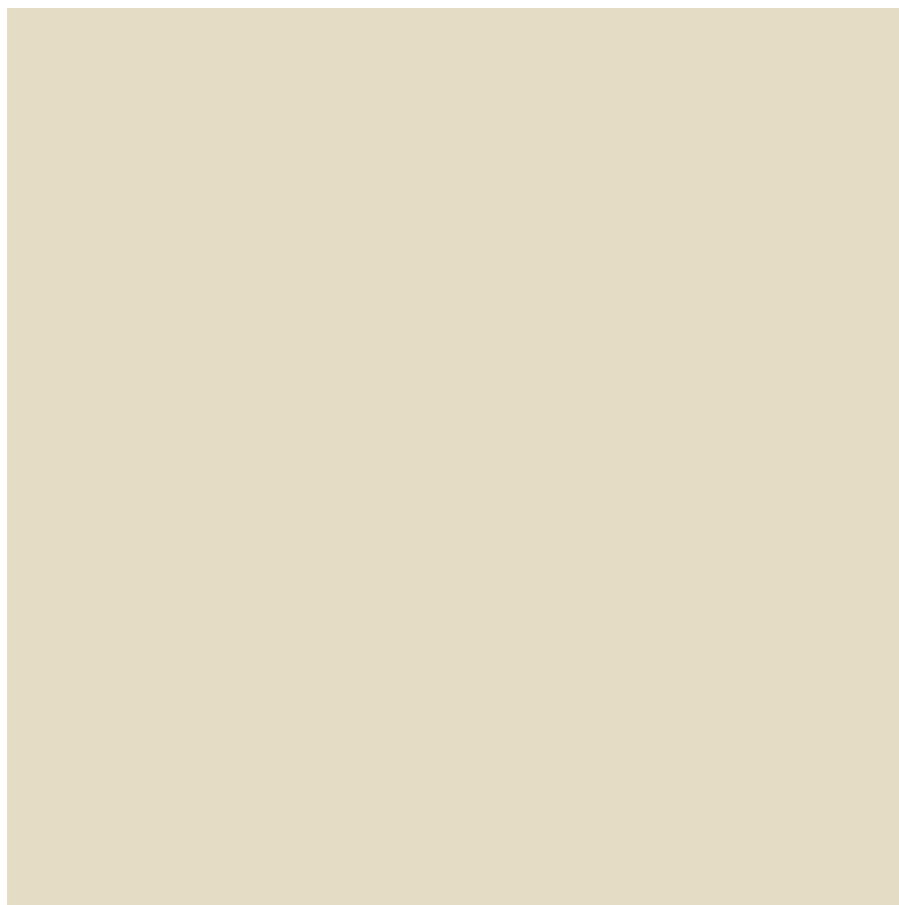


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Shimada, Blatt 24 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806

Abmessungen	Darstellung: 90 x 118 mm Blatt: 128 x 169 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (leines Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/608
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12788

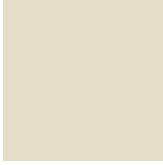
KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Shimada, Blatt 24 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806

Werkinformationen

Künstler	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Werk	Titel Station Shimada, Blatt 24 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō" Entstehungsdatum um 1804–1806
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 90 x 118 mm Blatt: 128 x 169 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (leines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links unterhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1804–1806
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
Station Shimada, Blatt 24 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um
1804–1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**