

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
*Kinderstudien, Frauenstudie, Helm, Satyr und Blattwerk, aus: "Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte", um 1646*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 30 x 89 mm Blatt: 50 x 110 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1934/171
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/127145</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer  
François Collignon (\*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger  
*Kinderstudien, Frauenstudie, Helm, Satyr und Blattwerk, aus: "Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte"*, um 1646

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Radierer François Collignon (*Nancy 1610 - † Rom 1687), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kinderstudien, Frauenstudie, Helm, Satyr und Blattwerk, aus: "Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte" <b>Entstehungsdatum</b> um 1646
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 30 x 89 mm Blatt: 50 x 110 mm Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Platte monogrammiert: SDB. [ligiert] fec. <b>Werkverzeichnisse:</b> • De Vesme/ Massar.96.402 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1934 Geschenk Heinrich Beckmann 1934
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Stefano della Bella (18.5.1610 - 12.7.1664)/ François Collignon (1610 - 1687), Recueil de divers griffonnements et preuves d'eaux-forte, Herstellung der Druckplatte: um 1646
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0