

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Junge mit den Seifenblasen und Bildnis Edouard Manet, 1876

Abmessungen	Platte: 250 x 378 mm Blatt: 289 x 417 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/887
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12707

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Junge mit den Seifenblasen und Bildnis Edouard Manet, 1876

Werkinformationen

Künstler	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Werk	Titel Junge mit den Seifenblasen und Bildnis Edouard Manet Entstehungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 250 x 378 mm Blatt: 289 x 417 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Edition/Auflage: Probedruck Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Moreau-Nélaton 1906.36 Probedruck ohne Seitenzahlen • Harris Manet 1970.173.63 Probedruck • Guérin Manet.54 Probedruck ohne Seitenzahlen Erwerbsinformation: 1909 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1909/888, Édouard Manet (23.1.1832 - 30.4.1883), Junge mit den Seifenblasen, Herstellung der Druckplatte: 1868-1869 weiterer Abzug 1950/18, Édouard Manet (23.1.1832 - 30.4.1883), Junge mit den Seifenblasen, Herstellung der Druckplatte: 1868-1869
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
Marcellin-Gilbert Desboutin (*Cérilly 1823 - † Nizza 1902), Radierer
Junge mit den Seifenblasen und Bildnis Edouard Manet, 1876

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**