

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Fou, Blatt 4 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Abmessungen	Darstellung: 265 x 175 mm Blatt: 326 x 247 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1952/263
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12681

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Fou, Blatt 4 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Le Fou, Blatt 4 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau"</p> <p>Entstehungsdatum 1895-1896</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 265 x 175 mm Blatt: 326 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte bezeichnet: A VILLÉ Le Fou Chanson Mitte links erstes "f" pro Zeile jeweils hochgestellt bezeichnet: Piano: 1.fnet P.f Format: 0.30 net Mitte rechts bezeichnet: Musique de Désiré DIHAU unten links bezeichnet: Paroles de Jean RICHEPIN unten Mitte bezeichnet: C. JOUBERT Editeur 25, Rue d'Hauteville Paris</p> <p>Tous droits de Traduction de Reproduction et de Représentation reserves pour tous pays.</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wittrock 1985 I.318.127 II (von II) Song sheet edition, c. 1895 • Adriani [1986].205.148 II (von II) • Delteil Toulouse-Lautrec X.132 (ohne Seitenzahl) II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1952 Erworben 1952</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Fou, Blatt 4 der Folge "Mélodies de Désiré Dihau", 1895-1896

Objektreferenz Teil von Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901), *Mélodies de Désiré Dihau*, Herstellung der Druckplatte: 1895-1896

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**