

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Formschneider *Gespensst Oiwa*, 1801-1865

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 365 x 246 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/952
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/12679</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Formschneider  
*Gespent Oiwa*, 1801-1865

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Kunisada III. (*1786 - † 1865), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Gespent Oiwa</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1801-1865</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 365 x 246 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...]</p> <p><b>Stempel:</b> Mitte links Zensurmarke Mitte links Zensurmarke unten links Verlagsmarke: Sanoki</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Utagawa Kunisada III. (\*1786 - † 1865), Formschneider  
*Gespent Oiwa*, 1801-1865

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**