

KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Abendglühen der Papierlaterne, aus: "Acht Interieurs", um 1766

Abmessungen	Blatt: 270 x 208 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/897
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12655

KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Abendglühen der Papierlaterne, aus: "Acht Interieurs", um 1766

Werkinformationen

Künstler	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Werk	Titel Abendglühen der Papierlaterne, aus: "Acht Interieurs" Entstehungsdatum um 1766
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 270 x 208 mm Sonderformat: chuban (mittleres Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider, Acht Interieurs
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Abendglühen der Papierlaterne, aus: "Acht Interieurs", um 1766



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**