

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Manjiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara), 1770

Abmessungen	Darstellung: 203 x 148 mm Blatt: 234 x 163 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/96
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12616

KUNST HALLE BREMEN



↗ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Manjiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara), 1770

Werkinformationen

Künstler	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Werk	<p>Titel Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Manjiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara)</p> <p>Entstehungsdatum 1770</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 203 x 148 mm Blatt: 234 x 163 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben bezeichnet: [diverse]</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
Kurtisane Hanamurasaki aus dem Haus Manjiya, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara), 1770



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**