

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider *Schauspielszene*, 1767-1815

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 381 x 262 mm beschnitten Sonderformat: ôban (großes Format) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1940/170 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/12594 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider
Schauspielszene, 1767-1815

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider |
| Werk | Titel Schauspielszene Entstehungsdatum 1767-1815 |
| Grunddaten | Abmessungen: Blatt: 381 x 262 mm beschnitten Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Kiyonaga ga Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Torii Kiyonaga (*1752 - † 1815), Formschneider
Schauspielszene, 1767-1815



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**