

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Charles Eisen (\*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor  
*Samson pris par les Philistins, chez Dalila, 1767*

## Abmessungen

Platte: 358 x 410 mm  
Blatt: 433 x 480 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1909/1092

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/12570](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Charles Eisen (\*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor *Samson pris par les Philistins, chez Dalia*, 1767

## Werkinformationen

### Künstler

Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Charles Eisen (\*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor

### Werk

**Titel**  
Samson pris par les Philistins, chez Dalia  
**Entstehungsdatum**  
1767

### Grunddaten

**Abmessungen:**  
Platte: 358 x 410 mm  
Blatt: 433 x 480 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Crayon-Manier auf blauem Papier

**Bezeichnungen:**  
unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Antonius Van Dyck pinx.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné d'après Van-Dyck, par Ch. Eisen.  
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par L. Bonnet 1767.  
unterhalb der Darstellung betitelt: SAMSON, PRIS PAR LES PHILISTINS, CHEZ DALILA.  
unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dedié à Monsieur de Sartine, Conseiller d'Etat, Lieutenant Général de Police  
unten links am Plattenrand bezeichnet: AParis chez Bonnet, rue Gallande, entre la rue Fouare, et la rue des Rats, la Porte Cochere à côté d'un Layetier. ["AP" ligiert]  
unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son tres humble et tres obeissant Serviteur L. Bonnet

**Werkverzeichnisse:**

- Le Blanc I.457.1 I (von I)
- IFF 18e siècle III.143.10 I (von I)

**Erwerb information:**  
1909 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Marin Bonnet (\*Paris 1736 - † Paris 1793), Verleger nach Charles Eisen (\*Valenciennes 1720 - † Brüssel 1778), Zeichner nach Peter Paul Rubens (\*Siegen 1577 - † Antwerpen 1640), Maler nach Anton van Dyck (\*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor *Samson pris par les Philistins, chez Dalia*, 1767

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**