

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Nishimuraya Sei, Verleger  
*Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō*, aus: "Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe", um 1798/99

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 370 x 251 mm Blatt: 380 x 251 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/34
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12554</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Nishimuraya Sei, Verleger  
*Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō*, aus: "Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe", um 1798/99

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Nishimuraya Sei, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō, aus: "Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe" <b>Entstehungsdatum</b> um 1798/99
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 370 x 251 mm Blatt: 380 x 251 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō oben rechts in einer Kartusche bezeichnet: Jitsu kurabe iro no minakami Mitte links signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> Mitte links Verlagsmarke: Eijudō Mitte links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Nishimuraya Cho/ Nishimuraya Sei, Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe, Herstellung der Druckplatte: um 1798/99
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Nishimuraya Sei, Verleger  
*Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō*, aus: "Wahre Gefühle im  
Vergleich: Quellen der Liebe", um 1798/99

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**