

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

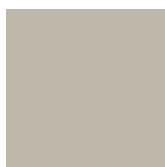


↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 225 x 353 mm<br>Blatt: 246 x 378 mm<br>Sonderformat: ōban (großes Format)                             |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1906/715   |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12540">DE-MUS-027614/object/12540</a> |

# KUNST HALLE BREMEN

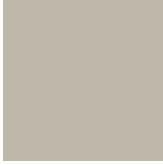


↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Künstler</b>       | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider<br>Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger  |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1831–1834  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 225 x 353 mm<br>Blatt: 246 x 378 mm<br>Sonderformat: ōban (großes Format)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)<br><b>Bezeichnungen:</b><br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Futakawa. Sarugababa<br>Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi<br>unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga<br><b>Stempel:</b><br>unten links<br>Zensurmarke: kiwame (geprüft)<br>unten rechts<br>Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hōeidō)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1906<br>Erworben 1906 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des  
Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**