

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 225 x 353 mm Blatt: 246 x 378 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/715
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12540</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" <b>Entstehungsdatum</b> um 1831–1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 225 x 353 mm Blatt: 246 x 378 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Futakawa. Sarugababa Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga <b>Stempel:</b> unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hōeidō) <b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Futakawa. Sarugababa, Blatt 34 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**