

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Programm für "Bénéfice Gémier", 1897*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 305 x 213 mm Blatt: 317 x 248 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1963/139
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12536">DE-MUS-027614/object/12536</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
 Programm für "Bénéfice Gémier", 1897

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Programm für "Bénéfice Gémier"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1897</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Darstellung: 305 x 213 mm          Blatt: 317 x 248 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten links im Stein mit Lithographie monogrammiert: TL [ligiert]          unten rechts am Blattrand bezeichnet: dessin de TOULOUSE-LAUTREC.          unten rechts in der Ecke mit Bleistift nummeriert: (221)</p> <p><b>Stempel:</b>          unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Toulouse-Lautrec X.221 (ohne Seitenzahl) II (von II)</li> <li>• Wittrock 1985 II.544.235 I (von I) Reproduktion</li> <li>• Adriani [1986].298.238 I (von I) Reproduktion</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1963          Erworben 1963</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (\*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph  
*Programm für "Bénéfice Gémier"*, 1897



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**