



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Zwei Vögel auf einer Kiefer, aus: "*Momo chidori kyōka awase (Ein Chor unzähliger Vögel)*", Edo, um 1790, um 1790

Abmessungen	Holzstock: 225 x 370 mm Blatt: 254 x 379 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2008/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12505

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Zwei Vögel auf einer Kiefer, aus: "Momo chidori kyōka awase (Ein Chor unzähliger Vögel)", Edo, um 1790 , um 1790

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Zwei Vögel auf einer Kiefer, aus: "Momo chidori kyōka awase (Ein Chor unzähliger Vögel)", Edo, um 1790 Entstehungsdatum um 1790 Veröffentlichungsdatum um 1790
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 225 x 370 mm Blatt: 254 x 379 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: im Bild verteilt bezeichnet: [diverse] Erwerbsinformation: 2008 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
Zwei Vögel auf einer Kiefer, aus: "Momo chidori kyōka awase (Ein Chor unzähliger Vögel)", Edo, um 1790, um 1790



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**