

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Shinomaki*, aus: "Yoshiwara bijin awase" (*Wettstreit der  
 Schönheiten des Yoshiwara*), 1770

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 215 x 147 mm Blatt: 232 x 158 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/100
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0110-8">DE-MUS-027614/object/12430</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Shinomaki, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der  
Schönheiten des Yoshiwara), 1770*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Suzuki Harunobu (*1725 - † 1770), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Shinomaki, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der Schönheiten des Yoshiwara) <b>Entstehungsdatum</b> 1770
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 215 x 147 mm Blatt: 232 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben bezeichnet: [diverse] <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Suzuki Harunobu (\*1725 - † 1770), Formschneider  
*Kurtisane Shinomaki, aus: "Yoshiwara bijin awase" (Wettstreit der  
Schönheiten des Yoshiwara), 1770*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**