

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Drei Kurtisanen und eine shinzo, um 1791

Abmessungen	Blatt: 379 x 251 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/330
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12421

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829),
Formschneider
Drei Kurtisanen und eine shinzō, um 1791

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Werk	Titel Drei Kurtisanen und eine shinzō Entstehungsdatum um 1791
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 379 x 251 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: unten links signiert: Eishi ga Erwerb sinformation: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829),
Formschneider
Drei Kurtisanen und eine shinzō, um 1791



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**