

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829), Formschneider  
*Drei Kurtisanen und eine shinzo*, um 1791

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 379 x 251 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1910/330
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12421</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829),  
Formschneider  
*Drei Kurtisanen und eine shinzō*, um 1791

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	möglicherweise von Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei Kurtisanen und eine shinzō <b>Entstehungsdatum</b> um 1791
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 379 x 251 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: Eishi ga <b>Erwerb information:</b> 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ möglicherweise von Hosoda Eishi (\*Japan 1756 - † 1829),  
Formschneider  
*Drei Kurtisanen und eine shinzō*, um 1791

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**