



↗ **Jacob de Wet** (\*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler  
*Die Enthauptung Johannes des Täufers*, undatiert

---

**Werkbeschreibung:**

Nach biblischer Überlieferung forderte die schöne Salome als Lohn für ihren Tanz von König Herodes die Enthauptung Johannes des Täufers. De Wet schildert die grausige Tat in einem dämmrigen Verlies. Eine alte Frau hält den Kopf, während eine Dienerin einen Messingteller herbeibringt, auf dem dieser später präsentiert wird. Die Enthauptung im Kerker wird zwar im Neuen Testament beschrieben, aber dort ist nicht von der Gegenwart der Salome die Rede. De Wet hingegen konfrontiert die junge Frau mit der Mordtat und verdeutlicht dadurch den Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung des Geschehens.

---

**Abmessungen**

Objekt: 57,7 x 47,6 x 0,5 cm

**Raum**

ausgestellt: OG Raum 2

**Inventarnummer**

1413-2006/5

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (\*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler  
*Die Enthauptung Johannes des Täufers*, undatiert

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/1242](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/1242)

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Die Enthauptung Johannes des Täufers <b>Entstehungsdatum</b> undatiert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Objekt: 57,7 x 47,6 x 0,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz <b>Bezeichnungen:</b> verso: Auf der Rückseite der Tafel befinden sich ein rotes und ein goldfarbenes Siegel. <b>Erwerbsinformation:</b> 2006 Vermächtnis Gustav Wilhelm und Wilma Harmssen, Bremen 2006
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (\*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler  
*Die Enthauptung Johannes des Täufers*, undatiert



**Provenienzforschung in der  
Kunsthalle Bremen**