



↗ **Jacob de Wet** (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler
Die Enthauptung Johannes des Täufers, undatiert

Werkbeschreibung:

Nach biblischer Überlieferung forderte die schöne Salome als Lohn für ihren Tanz von König Herodes die Enthauptung Johannes des Täufers. De Wet schildert die grausige Tat in einem dämmerigen Verlies. Eine alte Frau hält den Kopf, während eine Dienerin einen Messingteller herbeibringt, auf dem dieser später präsentiert wird. Die Enthauptung im Kerker wird zwar im Neuen Testament beschrieben, aber dort ist nicht von der Gegenwart der Salome die Rede. De Wet hingegen konfrontiert die junge Frau mit der Mordtat und verdeutlicht dadurch den Zusammenhang zwischen Ursache und Wirkung des Geschehens.

Abmessungen

Objekt: 57,7 x 47,6 x 0,5 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 2

Inventarnummer

1413-2006/5

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler
Die Enthauptung Johannes des Täufers, undatiert

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/1242](#)

Werkinformationen

Künstler	Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler
Werk	Titel Die Enthauptung Johannes des Täufers Entstehungsdatum undatiert
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 57,7 x 47,6 x 0,5 cm Werktyp: Gemälde Technik: Öl auf Eichenholz Bezeichnungen: verso: Auf der Rückseite der Tafel befinden sich ein rotes und ein goldfarbenes Siegel. Erwerb information: 2006 Vermächtnis Gustav Wilhelm und Wilma Harmssen, Bremen 2006
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Provenienzforschung in der Kunsthalle Bremen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob de Wet (*Haarlem 1610 - † Köln (?) 1677), Maler
Die Enthauptung Johannes des Täufers, undatiert



**Provenienzforschung in der
Kunsthalle Bremen**