

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Wakasaya Yoichi, Verleger  
*Kurtisane Hitomoto aus dem Haus Daimonjiya und eine shinzo*, 1789-1806

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 359 x 240 mm Blatt: 374 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/40
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12416">DE-MUS-027614/object/12416</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Wakasaya Yoichi, Verleger  
*Kurtisane Hitomoto aus dem Haus Daimonjiya und eine shinzō*,  
1789-1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Wakasaya Yoichi, Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Hitomoto aus dem Haus Daimonjiya und eine shinzō <b>Entstehungsdatum</b> 1789-1806
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 359 x 240 mm Blatt: 374 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> Mitte links Verlagsmarke: Wakasaya Yoichi verso: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Wakasaya Yoichi, Verleger  
*Kurtisane Hitomoto aus dem Haus Daimonjiya und eine shinzō*,  
1789-1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**