

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Wakasaya Yoichi, Verleger
Drei Frauen vor dem "Mann" der "Ehepaarfelsen" (Me-oto-iwa) in der Ise-Bucht, Ende 1800/ Anfang 1900

Abmessungen	Darstellung: 365 x 250 mm Blatt: 378 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/7
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Wakasaya Yoichi, Verleger
Drei Frauen vor dem "Mann" der "Ehepaarfelsen" (Me-oto-iwa) in der Ise-Bucht, Ende 1800/ Anfang 1900

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Wakasaya Yoichi, Verleger
Werk	Titel Drei Frauen vor dem "Mann" der "Ehepaarfelsen" (Me-oto-iwa) in der Ise-Bucht Entstehungsdatum Ende 1800/ Anfang 1900
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 365 x 250 mm Blatt: 378 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu Stempel: unten links Verlagsmarke: Wakassaya Yoichi Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Wakasaya Yoichi, Verleger
Drei Frauen vor dem "Mann" der "Ehepaarfelsen" (Me-oto-iwa) in der Ise-Bucht, Ende 1800/ Anfang 1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**