

KUNST HALLE BREMEN



➤ Yashima Gakutei (*Edo 1786 - † 1868), Formschneider
Bauer und seine Mutter, aus: "24 japanische Beispiele kindlicher Pietät für
 den Honchôren", 1801-1868

Abmessungen	Blatt: 212 x 189 mm Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/638
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12296

KUNST HALLE BREMEN



↗ Yashima Gakutei (*Edo 1786 - † 1868), Formschneider
Bauer und seine Mutter, aus: "24 japanische Beispiele kindlicher Pietät für den Honchôren", 1801-1868

Werkinformationen

Künstler	Yashima Gakutei (*Edo 1786 - † 1868), Formschneider
Werk	<p>Titel Bauer und seine Mutter, aus: "24 japanische Beispiele kindlicher Pietät für den Honchôren"</p> <p>Entstehungsdatum 1801-1868</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 212 x 189 mm Sonderformat: shikishiban (quadratisches Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Sadoka</p> <p>Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906</p>
Objektreferenz	Teil von Yashima Gakutei (1786 - 1868), 24 japanische Beispiele kindlicher Pietät für den Honchôren, Herstellung der Druckplatte: 1801-1868
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Yashima Gakutei (*Edo 1786 - † 1868), Formschneider
*Bauer und seine Mutter, aus: "24 japanische Beispiele kindlicher
Pietät für den Honchôren", 1801-1868*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**