

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Nihonbashi. Asa no kei, Blatt 1 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 227 x 347 mm Blatt: 242 x 361 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/683
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12274

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Nihonbashi. Asa no kei, Blatt 1 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Nihonbashi. Asa no kei, Blatt 1 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 227 x 347 mm Blatt: 242 x 361 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Nihonbashi. Asa no kei oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten rechts Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Nihonbashi. Asa no kei, Blatt 1 der Folge "53 Stationen entlang des
Tōkaidō-Weges", um 1831–1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**