

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Ikeda Eisen (\*1790 - † 1848), Formschneider  
*Phantasie über Shiodome*, 1805-1848

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 343 x 210 mm Blatt: 357 x 237 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/239
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12218</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Ikeda Eisen (\*1790 - † 1848), Formschneider  
*Phantasie über Shiodome*, 1805-1848

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Ikeda Eisen (*1790 - † 1848), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Phantasie über Shiodome <b>Entstehungsdatum</b> 1805-1848
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 343 x 210 mm Blatt: 357 x 237 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> links bezeichnet <b>Stempel:</b> unten links unten links unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Ikeda Eisen (\*1790 - † 1848), Formschneider  
*Phantasie über Shiodome*, 1805-1848

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**