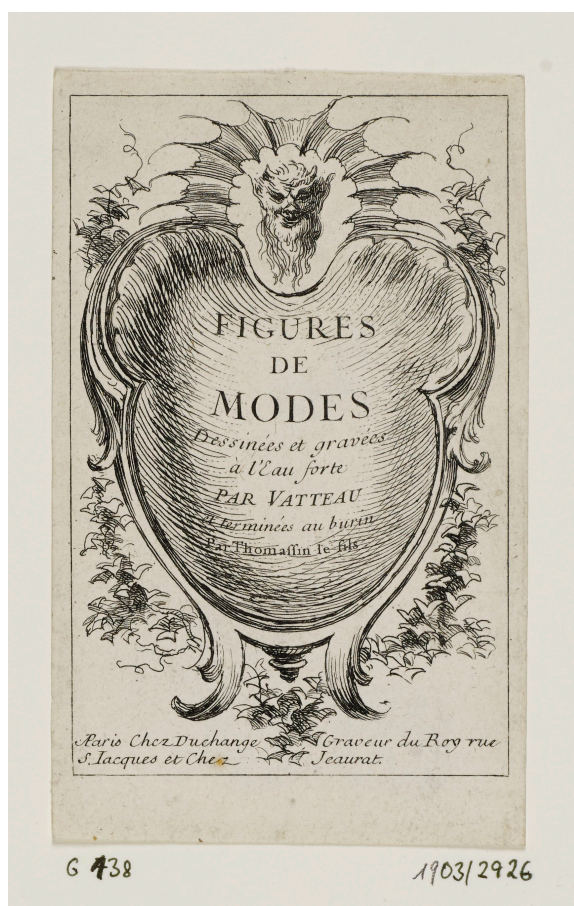


# KUNST HALLE BREMEN

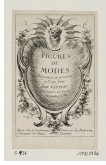


↗ überarbeitet von Henri Simon Thomassin (\*Paris 1687 - † Paris 1741), Radierer Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Edme Jeaurat (\*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Verleger Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger *Figures de modes, Titelblatt der Folge "Figures de modes", 1710*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 129 x 79 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/2926
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65462-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12173</a>

# KUNST HALLE BREMEN

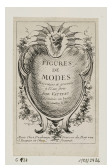


↗ überarbeitet von Henri Simon Thomassin (\*Paris 1687 - † Paris 1741),  
Radierer  
Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721),  
Inventor  
Edme Jeaurat (\*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Verleger  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Figures de modes, Titelblatt der Folge "Figures de modes", 1710*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	überarbeitet von Henri Simon Thomassin (*Paris 1687 - † Paris 1741), Radierer Antoine Watteau (*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721), Inventor Edme Jeaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Verleger Gaspard Duchange (*1662 - † 1757), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Figures de modes, Titelblatt der Folge "Figures de modes" <b>Entstehungsdatum</b> 1710

# KUNST HALLE BREMEN



↗ überarbeitet von Henri Simon Thomassin (\*Paris 1687 - † Paris 1741),  
Radierer  
Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721),  
Inventor  
Edme Jeaurat (\*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Verleger  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Figures de modes, Titelblatt der Folge "Figures de modes", 1710*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Blatt: 129 x 79 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: FIGURES

DE

MODES

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Dessinées et gravées  
à l'Eau forte

PAR VATTEAU

et terminées au burin

Par Thomassin le fils

unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis Chez Duchange Graveur du Roy rue  
S. Jacques et chez Jeaurat. ["AP" ligiert]

### Werkverzeichnisse:

- Goncourt 1875 [Watteau].313.738 (unbeschriebener Zustand)
- Robert-Dumesnil II.184 (ohne Nummer) II (von IV)
- Le Blanc IV unbeschrieben (vgl. S. 192, Nr. 3–9)
- Goncourt 1875 [Watteau] unbeschrieben (vgl. S. 14, Nr. 3–9)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Creditline

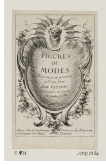
Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ überarbeitet von Henri Simon Thomassin (\*Paris 1687 - † Paris 1741),  
Radierer  
Antoine Watteau (\*Valenciennes 1684 - † Nogent-sur-Marne 1721),  
Inventor  
Edme Jeaurat (\*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Verleger  
Gaspard Duchange (\*1662 - † 1757), Verleger  
*Figures de modes, Titelblatt der Folge "Figures de modes", 1710*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**