

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Loge directoriale, aus: "Neue Oper", 1881

Abmessungen	Platte: 271 x 317 mm Blatt: 307 x 448 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/113
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/12151

KUNST HALLE BREMEN



↗ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Loge directoriale, aus: "Neue Oper" , 1881

Werkinformationen

Künstler	Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924), Radierer
Werk	<p>Titel Loge directoriale, aus: "Neue Oper"</p> <p>Entstehungsdatum 1881</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 271 x 317 mm Blatt: 307 x 448 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten links außerhalb der Darstellung am Plattenrand mit Bleistift signiert: P. Rd unten rechts außerhalb der Darstellung mit Bleistift betitelt: La loge directionale unten links außerhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 27</p> <p>Stempel: unten rechts außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunstverein Bremen</p> <p>Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XI.188 (ohne Nummer) I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1981 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Paul Renouard (5.11.1845 - 2.1.1924 oder 3.1.1924), Neue Oper, Herstellung der Druckplatte: 1881
Ikografie	<p>↗ Logen (im Theater etc.) 48A7295</p> <p>↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712</p> <p>↗ Theatergebäude 48A721</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Paul Renouard (*Cour-Cheverny (Loir-et-Cher) 1845 - † Paris 1924),
Radierer
Loge directoriale, aus: "Neue Oper" , 1881

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**