

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Auf der Retorte, Blatt 3 der Folge "Les Fleurs du mal", 1855-1890

Abmessungen	Stein: 273 x 203 mm Blatt: 403 x 306 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/47
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12143

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Auf der Retorte, Blatt 3 der Folge "Les Fleurs du mal", 1855-1890

Werkinformationen

Künstler	Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Werk	<p>Titel Auf der Retorte, Blatt 3 der Folge "Les Fleurs du mal"</p> <p>Entstehungsdatum 1855-1890</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1890</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Stein: 273 x 203 mm Blatt: 403 x 306 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung monogrammiert: OR [ligiert]</p> <p>Stempel: verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Mellerio 1968.127.200 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Odilon Redon (20.4.1840 - 6.7.1916), Les Fleurs du mal
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Odilon Redon (*Bordeaux 1840 - † Paris 1916), Lithograph
Auf der Retorte, Blatt 3 der Folge "Les Fleurs du mal", 1855-1890



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**