

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph *Wildpferd, von einem Tiger angegriffen, 1828*

Abmessungen	Darstellung: 210 x 277 mm Blatt: 218 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2009/10
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12101

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
Werk	Titel Wildpferd, von einem Tiger angegriffen Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 277 mm Blatt: 218 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie auf aufgewalztem Chinapapier auf breitrandigem Velin, Chine Collée Bezeichnungen: verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 060097 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Delacroix.77 (ohne Seitenzahl) I (von IV) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.162 (ohne Nummer) I (von I) • Moreau 1873.30.10 I (von IV) Erwerb information: 2009 Erworben 2009

KUNST HALLE BREMEN

-
- ✘ ↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Wildpferd, von einem Tiger angegriffen, 1828
-

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**