

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph *Wildpferd, von einem Tiger angegriffen, 1828*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 277 mm Blatt: 218 x 275 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2009/10
<b>Permalink</b>	↗ DE-MUS-027614/object/12101

---

### Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wildpferd, von einem Tiger angegriffen <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 210 x 277 mm Blatt: 218 x 275 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie auf aufgewalztem Chinapapier auf breitrandigem Velin, Chine Collée <b>Bezeichnungen:</b> verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 060097 <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.77 (ohne Seitenzahl) I (von IV)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.162 (ohne Nummer) I (von I)</li> <li>• Moreau 1873.30.10 I (von IV)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 2009 Erworben 2009

# KUNST HALLE BREMEN

- 
- ✘ ↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Wildpferd, von einem Tiger angegriffen*, 1828
- 

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik