

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Toeizan-Tempel im Ueno-Park, aus: "Berühmte Ansichten von Edo", 1835*

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 223 x 353 mm Blatt: 240 x 368 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/234
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/12066</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Toeizan-Tempel im Ueno-Park, aus: "Berühmte Ansichten von Edo"*,  
 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Toeizan-Tempel im Ueno-Park, aus: "Berühmte Ansichten von Edo"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1835</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Holzstock: 223 x 353 mm          Blatt: 240 x 368 mm          Sonderformat: ôban (großes Format)          Werktyp: Druckgraphik          Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse]          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: [Utagawa Hiroshige]</p> <p><b>Stempel:</b>          unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen          verso unten: J. F. Lahmann</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1937          Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, Berühmte Ansichten von Edo
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Toeizan-Tempel im Ueno-Park, aus: "Berühmte Ansichten von Edo",*  
1835



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**