

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Flunder, Meerbrasse, aus: "Große Serie mit Fischen", 1832*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 251 x 367 mm Blatt: 260 x 379 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/113
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12060">DE-MUS-027614/object/12060</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Flunder, Meerbrasse, aus: "Große Serie mit Fischen", 1832*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Flunder, Meerbrasse, aus: "Große Serie mit Fischen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1832</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 251 x 367 mm Blatt: 260 x 379 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga</p> <p><b>Stempel:</b> Mitte rechts unten links unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten Mitte: J. F. Lahmann</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Nishimuraya Yohachi, Große Serie mit Fischen, Herstellung der Druckplatte: 1832
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Flunder, Meerbrasse, aus: "Große Serie mit Fischen", 1832*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**