

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider *Geishas in der Szene "Der Zug der chinesischen Gesandten", 1768-1806*

Abmessungen	Darstellung: 312 x 225 mm Blatt: 350 x 232 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/6
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/12036

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Geishas in der Szene "Der Zug der chinesischen Gesandten",
1768-1806

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Werk	<p>Titel Geishas in der Szene "Der Zug der chinesischen Gesandten"</p> <p>Entstehungsdatum 1768-1806</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 312 x 225 mm Blatt: 350 x 232 mm (beschnitten) Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Geishas in der Szene "Der Zug der chinesischen Gesandten",
1768-1806



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**