



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Tsuchiyama. Haru no ame, Blatt 50 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges"*, um 1831–1834

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Holzstock: 225 x 349 mm<br>Blatt: 248 x 379 mm<br>Sonderformat: oban (großes Format)                   |
| <b>Raum</b>           | nicht ausgestellt  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1906/98 c  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/12024">DE-MUS-027614/object/12024</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
 Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Tsuchiyama. Haru no ame, Blatt 50 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Künstler</b>       | Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider<br>Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger   |
| <b>Werk</b>           | <b>Titel</b><br>Tsuchiyama. Haru no ame, Blatt 50 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"<br><b>Entstehungsdatum</b><br>um 1831–1834  |
| <b>Grunddaten</b>     | <b>Abmessungen:</b><br>Holzstock: 225 x 349 mm<br>Blatt: 248 x 379 mm<br>Sonderformat: oban (großes Format)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)<br><b>Bezeichnungen:</b><br>oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Tsuchiyama. Haru no ame<br>oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Tōkaidō gojusan-tsugi no uchi<br>oben rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga<br><b>Stempel:</b><br>oben rechts<br>Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido)<br>unten links<br>Zensurmarke: kiwame (geprüft)<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1906<br>Erworben 1906 |
| <b>Objektreferenz</b> | Teil von   |
| <b>Creditline</b>     | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Tsuchiyama. Haru no ame, Blatt 50 der Folge "53 Stationen entlang  
des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**