

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer  
*Toter Torero*, 1864

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 155 x 225 mm Blatt: 195 x 256 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1909/865
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-9">DE-MUS-027614/object/11997</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer  
*Toter Torero*, 1864

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Édouard Manet (*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Toter Torero</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1864</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 155 x 225 mm Blatt: 195 x 256 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert: Manet</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moreau-Nélaton 1906.13 III (von III) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Kat. Ingelheim am Rhein 1977.55 VI (von VI)</li> <li>• Harris Manet 1970.153.55 VI (von VI)</li> <li>• Guérin Manet.33 VI (von VI) ohne Seitenzahlen</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1909 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1950/17, Édouard Manet (23.1.1832 - 30.4.1883), Toter Torero, Herstellung der Druckplatte: 1868/ Herstellung der Druckplatte: 1864
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Édouard Manet (\*Paris 1832 - † Paris 1883), Radierer  
*Toter Torero*, 1864



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**