

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
Chamise no kane no oto, aus: "Acht Ansichten der fließenden Welt", um 1802

Abmessungen	Blatt: 602 x 114 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1913/581
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11951

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Izumiya Ichibei, Verleger
Chamise no kane no oto, aus: "Acht Ansichten der fließenden Welt",
um 1802

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
Werk	Titel Chamise no kane no oto, aus: "Acht Ansichten der fließenden Welt" Entstehungsdatum um 1802
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 602 x 114 mm Sonderformat: hashira-e-ban (Pfeilerformat) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben links am Blattrand betitelt: Chamise no kane no oto oben links am Blattrand bezeichnet: Ukiyo hakkei Mitte links am Blattrand signiert: Utamaro hitsu [beschnitten] Stempel: Mitte links Verlagsmarke: Izumiya Ichibei (Kansendô) [beschnitten] Erwerbsinformation: 1913 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1913
Objektreferenz	Teil von Kitagawa Utamaro (1753 - 1806), Acht Ansichten der fließenden Welt, Herstellung der Druckplatte: um 1802
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Izumiya Ichibei, Verleger
Chamise no kane no oto, aus: "Acht Ansichten der fließenden Welt",
um 1802



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**