

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger

Frau beim Betrachten eines Rollbildes, aus: "Sechs blühende Unsterbliche von Yoshiwara", 1790er Jahre

Abmessungen	Darstellung: 312 x 329 mm Blatt: 377 x 257 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1910/339
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11933

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Frau beim Betrachten eines Rollbildes, aus: "Sechs blühende
Unsterbliche von Yoshiwara", 1790er Jahre*

Werkinformationen

Künstler	Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider Nishimuraya Yohachi, Verleger
Werk	Titel Frau beim Betrachten eines Rollbildes, aus: "Sechs blühende Unsterbliche von Yoshiwara" Entstehungsdatum 1790er Jahre
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 312 x 329 mm Blatt: 377 x 257 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts bezeichnet: Seiro Bijin Rokkasen Mitte rechts signiert: Eishi zu Stempel: Mitte links kiwame (Zensurmarke, geprüft) unten Mitte Verlagsmarke: Nishimuraya Yohachi Erwerbsinformation: 1910 Geschenk Dr. Hermann Smidt 1910
Objektreferenz	Teil von Hosoda Eishi (1756 - 1829), Sechs blühende Unsterbliche von Yoshiwara, Herstellung der Druckplatte: 1790er Jahre
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hosoda Eishi (*Japan 1756 - † 1829), Formschneider
Nishimuraya Yohachi, Verleger
*Frau beim Betrachten eines Rollbildes, aus: "Sechs blühende
Unsterbliche von Yoshiwara", 1790er Jahre*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**