

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles
1939), Verleger
Brücke, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris", 1899

Abmessungen

Darstellung: 253 x 399 mm
Blatt: 405 x 538 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/1714

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/11910](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/11910)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
Verleger
Brücke, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris", 1899

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939), Verleger
Werk	Titel Brücke, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris" Entstehungsdatum 1899
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 253 x 399 mm Blatt: 405 x 538 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso oben links: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph, Quelques aspects de la vie de Paris
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939),
Verleger
Brücke, aus: "Quelques aspects de la vie de Paris", 1899



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**