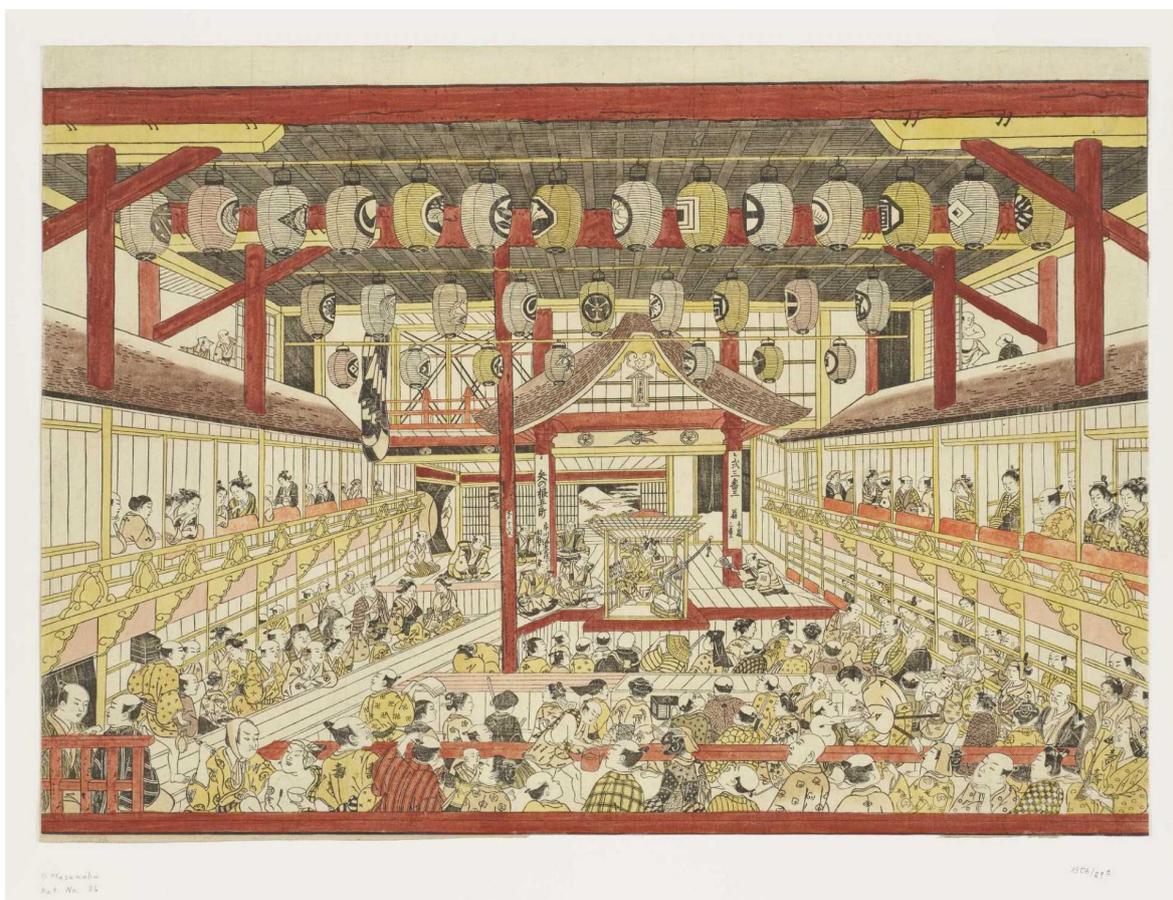


KUNST HALLE BREMEN



➤ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Großer perspektivischer Druck einer Szene eines Schauspielersdebüts bei einer kyōgen-Aufführung, 1740

Abmessungen	Blatt: 466 x 644 mm (beschnitten) Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/29 n
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11894

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Großer perspektivischer Druck einer Szene eines Schauspielersdebüts bei einer kyōgen-Aufführung, 1740

Werkinformationen

Künstler	Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Großer perspektivischer Druck einer Szene eines Schauspielersdebüts bei einer kyōgen-Aufführung Entstehungsdatum 1740
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 466 x 644 mm (beschnitten) Sonderformat: ô-ôban (sehr großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: sumizuri-e (einfarbiger Holzschnitt, Druck in Schwarz), handkoloriert Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung (Box am Dach des Bühnenbildes) bezeichnet: Ichimando barai Mitte innerhalb der Darstellung (linkes Titelbrett auf der Bühne) bezeichnet: Yanone Goro Ichikawa Ebizo ai tsutome moshi soro Mitte innerhalb der Darstellung (rechtes Titelbrett auf der Bühne) bezeichnet: Shiki sanbaso: Okina, Senzai, Sanbaso Mitte innerhalb der Darstellung (Holzpfahl links von der Bühne) bezeichnet: Kido juroku mon signiert: Edo-e ichiryu kongen hogetsudo tanchosai Okumura bunkaku Masanobu shohitsu [beschnitten] Erwerbsinformation: 1906 Erworben 1906
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Okamura Masanobu (*1686 - † 1764), Formschneider
Okumura Genroku (*1701 - † 1800), Verleger
*Großer perspektivischer Druck einer Szene eines Schauspielerdebüts
bei einer kyōgen-Aufführung, 1740*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**