

KUNST HALLE BREMEN



➤ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Chien à la Toupie, 1898

Abmessungen	Darstellung: 39 x 61 mm Blatt: 323 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/72
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11864

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Chien à la Toupie, 1898

Werkinformationen

Künstler	Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Werk	<p>Titel Le Chien à la Toupie</p> <p>Entstehungsdatum 1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 39 x 61 mm Blatt: 323 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Schwarz und Blau</p> <p>Bezeichnungen: unten links mit Bleistift mit Widmungstext bezeichnet: a Stern unten links mit Bleistift signiert: TLautrec unten Mitte mit Bleistift betitelt: Le chien la toupie</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wittrock 1985 II.642.282 I (von I) • Delteil Toulouse-Lautrec X unbeschrieben Siehe auch handschriftliche Ergänzung am Ende des Buches vor dem Inhaltsverzeichnis! • Adriani [1986] unbeschrieben (vgl. S. 359, Nr. 294) Blatt dort in der Beschreibung erwähnt <p>Erwerbsinformation: 1929 Erworben 1929</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Henri de Toulouse-Lautrec (*Albi 1864 - † Schloss Malromé, Saint-André-du-Bois 1901), Lithograph
Le Chien à la Toupie, 1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**