

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 225 x 350 mm Blatt: 247 x 378 mm Sonderformat: oban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/723
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/11789">DE-MUS-027614/object/11789</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" <b>Entstehungsdatum</b> um 1831–1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 225 x 350 mm Blatt: 247 x 378 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Miya. Atsuta Jinji oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Okazaki. Yahagi no bashi <b>Stempel:</b> unten links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) Zensurmarke: kiwame (geprüft) <b>Erwerb information:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Takenouchi Magohachi (1801 - 1900), 53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges, Herstellung der Druckplatte: um 1831–1834
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Takenouchi Magohachi (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des  
Tōkaidō-Weges"*, um 1831–1834

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**