

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834

Abmessungen	Holzstock: 225 x 350 mm Blatt: 247 x 378 mm Sonderformat: oban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1906/723
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11789

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
 Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges", um 1831–1834

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tōkaidō-Weges" Entstehungsdatum um 1831–1834
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 225 x 350 mm Blatt: 247 x 378 mm Sonderformat: oban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: Miya. Atsuta Jinji oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Okazaki. Yahagi no bashi Stempel: unten links Verlagsmarke: Takenouchi Magohachi (Hoeido) Zensurmarke: kiwame (geprüft) Erwerb information: 1906 Erworben 1906
Objektreferenz	Teil von
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Takenouchi Magohachi (*1801 - † 1900), Verleger
Miya. Atsuta Jinji, Blatt 42 der Folge "53 Stationen entlang des Tokaido-Weges", um 1831–1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**