

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (\*1739 - † 1820), Formschneider  
*Drei Kurtisanen im Haus Yamashiroya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776*

Abmessungen	Holzstock: 217 x 301 mm Blatt: 251 x 310 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/157
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-9">DE-MUS-027614/object/11761</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (\*1739 - † 1820), Formschneider  
*Drei Kurtisanen im Haus Yamashiroya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsukawa Shunshō (*1726 - † 1793), Formschneider Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (*1739 - † 1820), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Drei Kurtisanen im Haus Yamashiroya, aus: "Seiro bijin awase sugata kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)" <b>Entstehungsdatum</b> 1776
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 217 x 301 mm Blatt: 251 x 310 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: [diverse] <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shunshō (\*1726 - † 1793), Formschneider  
Zusammenarbeit mit Kitao Shigemasa (\*1739 - † 1820), Formschneider  
*Drei Kurtisanen im Haus Yamashiroya, aus: "Seiro bijin awase sugata  
kagami (Spiegel schöner Frauen aus dem Vergnügungsviertel)", 1776*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**