

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Tōkaidō hidari Fuji, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", 1858

Abmessungen	Holzstock: 336 x 219 mm Blatt: 347 x 229 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/202
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11741

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Tōkaidō hidari Fuji, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", 1858

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Werk	Titel Tōkaidō hidari Fuji, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji" Entstehungsdatum 1858
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 336 x 219 mm Blatt: 347 x 229 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Tōkaidō hidari Fuji oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Fuji sanjū rokkei unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links Verlagsmarke: Koshodo unten links Datierungsmarke: 1858 unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) Erwerb information: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858)/ Tsutaya Kichizo (1830 - 1859), 36 Ansichten des Berges Fuji, Herstellung der Druckplatte: 1858
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Tsutaya Kichizo (*Japan 1830 - † 1859), Verleger
Tōkaidō hidari Fuji, aus: "36 Ansichten des Berges Fuji", 1858

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**