



↗ Elmgreen & Dragset
L'homme qui ne marche pas, 2009

Werkbeschreibung:

Das Künstlerduo hat Alberto Giacomettis schreitenden Mann lahmgelegt: Ihr *Homme qui ne marche pas* ist am hinteren Knöchel mit einer Kette gefesselt, an der eine Stahlkugel hängt. Die von Elmgreen und Dragset ausgewählte Figur ist wohl die bekannteste Arbeit des gefeierten Bildhauers: Sie ist Sinnbild für Giacomettis quälende Suche nach der Essenz der menschlichen Gestalt und zugleich eines der teuersten Kunstwerke der vergangenen Jahre. Die Künstler stellen auf subversiv witzige Weise die Rezeption von Kunst und das absurde Spektakel des Kunstbetriebs zur Diskussion.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 150 x 180 x 80 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Elmgreen & Dragset
L'homme qui ne marche pas, 2009

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	793-2010/2
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11728

Werkinformationen

Künstler	Elmgreen & Dragset
Werk	Titel L'homme qui ne marche pas Entstehungsdatum 2009
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 150 x 180 x 80 cm Werktyp: Skulptur Technik: Mixed Media Edition/Auflage: 2/3 Erwerb information: 2010 Erworben von der Kunsthalle Bremen 2010
Creditline	© VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Joaquin Cortes, © alle Rechte vorbehalten