

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Vergleich von Blumengestecken schöner Damen, um 1801

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/117152](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/117152)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Vergleich von Blumengestecken schöner Damen, um 1801

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider |
| Werk | Titel Vergleich von Blumengestecken schöner Damen Entstehungsdatum um 1801 |
| Grunddaten | Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt |
| Objektreferenz | Beinhaltet 1940/116, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ möglicherweise von: Senichi, Glyzinien und Päonien, aus: "Vergleich von Blumengestecken schöner Damen", Herstellung der Druckplatte: um 1801 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Vergleich von Blumengestecken schöner Damen, um 1801
