

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Nishimuraya Cho, Verleger Nishimuraya Sei, Verleger
Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe, um 1798/99

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/117140](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/117140)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Nishimuraya Cho, Verleger
Nishimuraya Sei, Verleger
Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe, um 1798/99

Werkinformationen

Künstler	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Nishimuraya Cho, Verleger Nishimuraya Sei, Verleger
Werk	Titel Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe Entstehungsdatum um 1798/99
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt
Objektreferenz	Beinhaltet 1940/34, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Nishimuraya Sei, Soga Gorō Tokimune, Kewaizaka Shōshō, aus: "Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe"/ Soga Gorō Tokimune und seine Geliebte Kewaizaka no Shōshō, Herstellung der Druckplatte: um 1798/99 Beinhaltet 1940/38, Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Nishimuraya Sei, Ogiya Yōgiri, Fujiya Izaemon, aus: "Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe"/ Kurtisane Yōgiri aus dem Haus Ōgiya und ein Schauspieler in der Rolle des Fujiya Izaemon, Herstellung der Druckplatte: um 1798/99
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider
Nishimuraya Cho, Verleger
Nishimuraya Sei, Verleger
Wahre Gefühle im Vergleich: Quellen der Liebe, um 1798/99



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**