

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, nach 1620/23

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/116920](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/116920)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Trachten des Lothringischen Adels, nach 1620/23

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Trachten des Lothringischen Adels Entstehungsdatum nach 1620/23
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot V.53.549-560 Kopie • Meaume II.325.673-684 Kopie
Objektreferenz	Kopie von Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Trachten des Lothringischen Adels, Herstellung der Druckplatte: um 1620/23 Beinhaltet 37127, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Kavalier mit pelzbesetzter Jacke, Herstellung der Druckplatte: nach 1620/23 Beinhaltet 37126, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Edelmann grüßend, mit Filzhut unter dem Arm, Blatt 2 der Folge "Trachten des Lothringischen Adels", Herstellung der Druckplatte: nach 1620/23

Creditline