

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer *Vier Landschaften*, nach 1622

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/116911](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/116911)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer
nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Vier Landschaften, nach 1622

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer
Werk	Titel Vier Landschaften Entstehungsdatum nach 1622
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Lieure Callot III.103.264-267 Kopie • Meaume II.339.715-718 Kopie
Objektreferenz	Beinhaltet 19311, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Garten, Blatt 1 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: nach 1622 Beinhaltet 19313, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Taubenhaus, Blatt 2 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: nach 1622 Beinhaltet 19312, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635), Mühle, Blatt 3 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: nach 1622 Beinhaltet 19310, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Claes Jansz. Visscher d. J. (1586 - 1652), Seehafen, Blatt 4 der Folge "Vier Landschaften", Herstellung der Druckplatte: nach 1622

Creditline