

KUNST HALLE BREMEN



➤ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Nihon-Brücke, Edo-Brücke, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1853

Abmessungen	Holzstock: 219 x 341 mm Blatt: 254 x 372 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/219
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11687

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Nihon-Brücke, Edo-Brücke, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1853

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Nihon-Brücke, Edo-Brücke, aus: "Berühmte Ansichten Edos" Entstehungsdatum 1853
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 219 x 341 mm Blatt: 254 x 372 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga Stempel: unten links Siegel der Zensors: Murata unten links Verlagsmarke: Enshuya Matabei unten rechts am Blattrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso unten Mitte: J. F. Lahmann (Lugt 1656c) Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Objektreferenz	Teil von Utagawa Hiroshige (1797 - 12.10.1858), Berühmte Ansichten Edos, Herstellung der Druckplatte: 1812-1858
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
Enshuya Matabei (*1801 - † 1900), Verleger
Nihon-Brücke, Edo-Brücke, aus: "Berühmte Ansichten Edos", 1853

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**