

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Kurtisane Miyahito aus dem Haus Ōgiya*, um 1792–1793

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 378 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/63
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0116-8">DE-MUS-027614/object/11684</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Kurtisane Miyahito aus dem Haus Ugiya*, um 1792–1793

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kitagawa Utamaro (*Japan 1753 - † 1806), Formschneider Tsutaya Juzaburo (*1701 - † 1800), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kurtisane Miyahito aus dem Haus Ugiya <b>Entstehungsdatum</b> um 1792–1793
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 378 x 245 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> links oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links außerhalb der Darstellung signiert: Utamaro hitsu <b>Stempel:</b> unten rechts Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten rechts Verlagsmarke: Tsutaya Juzaburo <b>Erwerb information:</b> 1906 Erworben 1906
<b>Objektreferenz</b>	hat Kopie 1910/333, Anonym, japanisch, 18./19. Jahrhundert (1701 - 1900)/ nach: Kitagawa Utamaro (1753 - 1806)/ Tsutaya Juzaburo (1701 - 1800), Kurtisane mit Fächerwappen, Herstellung der Druckplatte: nach 1787
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Kitagawa Utamaro (\*Japan 1753 - † 1806), Formschneider  
Tsutaya Juzaburo (\*1701 - † 1800), Verleger  
*Kurtisane Miyahito aus dem Haus Ugiya*, um 1792–1793

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**