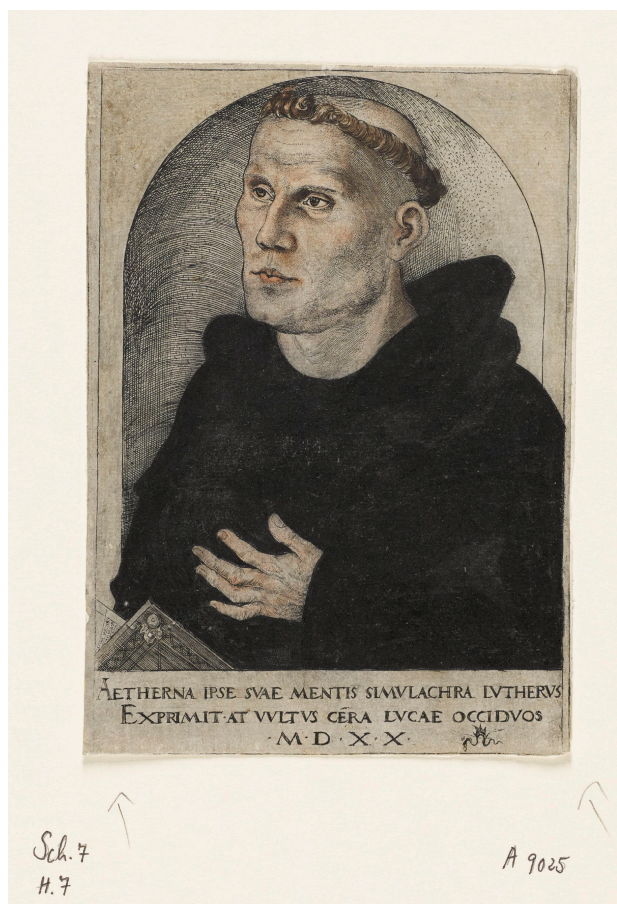



KUNST HALLE BREMEN



Bildnis Martin Luther als Augustinermönch, 1520

Abmessungen	Platte: 172 x 117 mm Blatt: 174 x 122 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	9025
Permalink	 DE-MUS-027614/object/11682

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ *Bildnis Martin Luther als Augustinermönch , 1520*

Künstler

Werk

Titel

Bildnis Martin Luther als Augustinermönch

Entstehungsdatum

1520

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 172 x 117 mm

Blatt: 174 x 122 mm

Technik:Kupferstich, koloriert

Bezeichnungen:

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: AETHERNA IPSE SVAE MENTIS

SIMVLACHRA LVTHERVS

EXPRIMIT•AT VVLTVS CERA LVCAE OCCIDVOS

unten unterhalb der Bezeichnung datiert: •M•D•X•X•

unten rechts neben der Datierung signiert: [Schlange]

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII unbeschrieben
- Hollstein German VI.6.7 I (von I)
- TIB 11 unbeschrieben
- Passavant IV.9.8 I (von I)

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Objektreferenz

weiterer Abzug 9024, Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Bildnis Martin Luther als Augustinermönch, Herstellung der Druckplatte: 1520

hat Kopie 1911/236, Anonym/ nach: Lucas Cranach d. Ä. (1472 - 16.10.1553), Bildnis Martin Luther als Augustinermönch, Herstellung der Druckplatte: nach 1520

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗
Bildnis Martin Luther als Augustinermönch , 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**