

KUNST HALLE BREMEN



➤ A. Casati, Lithograph Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Parodie du tableau de la Clytemnestre, aus: "La Caricature", Paris 1834, 1815-1834

Abmessungen	Darstellung: 186 x 208 mm Blatt: 249 x 331 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/349
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/116666

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Casati, Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Parodie du tableau de la Clytemnestre, aus: "La Caricature", Paris 1834 , 1815-1834

Werkinformationen

Künstler

A. Casati, Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Werk

Titel

Parodie du tableau de la Clytemnestre, aus: "La Caricature", Paris 1834

Entstehungsdatum

1815-1834

Veröffentlichungsdatum

1834

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 186 x 208 mm

Blatt: 249 x 331 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie in Rot eingefärbt

Bezeichnungen:

links oberhalb der Darstellung bezeichnet: La Caricature (Journal) N° 168.

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: Pl. 353.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: a.c.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Aubert galerie véro dodat.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. de Becquet, rue Furstemberg 6.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Parodie du tableau de la Clytemnestre.

verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/349

[Inventarnummer]

Stempel:

unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 IV.142.2 I (von I)

Erwerbsinformation:

1963

Erworben 1963

KUNST HALLE BREMEN



↗ A. Casati, Lithograph

Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger

Becquet (*1832 - † 1861), Drucker

Parodie du tableau de la Clytemnestre, aus: "La Caricature", Paris 1834 , 1815-1834

Objektreferenz

weiterer Abzug 1968/6, A. Casati/ Becquet (1832 - 1861)/ Gabriel Aubert (1784 - 1847), Parodie du tableau de la Clytemnestre, aus: "La Caricature", Paris 1834/ Parodie des Klytaimnestra-Gemäldes, Herstellung der Druckplatte: 1815-1834

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik